

2023/2024

UNE SAISON DE SPECTACLES

PROPOSÉS PAR LE COLLECTIF MAINS D'ŒUVRE

Le Tourbillon d'la vie



**AU THÉÂTRE DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS
DE REMOULINS**

Édito

Le collectif Mains d'œuvre propose, en collaboration avec les compagnies partenaires et la mairie de Remoulins, une programmation de spectacle vivant éclectique et familiale dans le théâtre de la maison des associations.

L'urgence et la nécessité de repenser notre rapport à la culture, de relocaliser les événements, est une évidence qui nous a conduit tout naturellement à proposer notre savoir-faire là où nous habitons, pour que toutes et tous puissent avoir accès tout au long de l'année à des spectacles de qualité.

Nous avons choisi de convier des artistes professionnels, avec des compagnies partenaires de l'arc méditerranéen, dans le souci de proposer une programmation variée et exigeante, et valoriser l'activité artistique foisonnante de nos régions.

Le théâtre de Remoulins, lieu de culture et de fantaisie, de plaisirs et de réflexion, de débat et de poésie, est un espace à rêver ensemble.

La sortie théâtrale, assortie d'un moment de convivialité et d'échange avec les artistes, sera donc l'occasion pour les uns et les autres de vivre un moment culturel et festif surprenant, de retrouver du lien et de la joie.

C'est ça, le Tourbillon d'la Vie !

Dimanche 1^{er} Octobre - 17h

LES 4 BARBU[E]S

(^{ie} Une petite voix m'a dit

CHANTEZ MAINTENANT !

Les 4 Barbu(e)s présentent un nouvel opus « *Le pari d'en rire* ».

Elles chantent le monde qui ne tourne pas rond avec un humour et des voix irrésistibles. Tous les grands thèmes d'actualité sont décoiffés avec loufoquerie et une insolente fraîcheur : elles vocalisent à la gloire du Cro-Magnon sans travail, se moquent des barbuis de tout poil, dénoncent l'industrie pharmaceutique, déplorent la haine partout façon tyrolienne Yala la itou... Et avec leurs voix de femmes, elles s'emparent du mythique répertoire des Quatre Barbuis, et vous feront adhérer au par(t)i d'en rire !

« *Elles chantent et se jouent avec ironie des affres de la société et de la fin du monde annoncée. Divertissant pour ceux qui préfèrent en rire qu'en pleurer!* »

Télérama



Samedi 11 Novembre - 20h

KING LEAR FRAGMENTS

Collectif Mains d'œuvre

SHAKESPEARE EN FÊTE

Affranchi du pouvoir, le Roi Lear lègue son royaume. Bientôt rattrapé par le mensonge et la peur de la folie, il est entraîné dans un tourbillon qui sera sa perte. Perte de son royaume, de sa fille aimée et de sa raison.

In situ, deux comédiens représentent la pièce du Roi Lear. Ils endossent tous les personnages de l'histoire, commentent le texte original, jouent la musique en live et prennent le public à parti. Engagé, jubilatoire, organique, fragile et drôle, King Lear Fragments nous montre l'humain dans sa nudité, exposé à un monde dont il ne saisit pas le sens. Qui d'autre qu'un fou peut sortir indemne d'un monde sans qualité ?

« Dans ce fatras parfaitement orchestré, humour, émotions, réflexions cavalcadent en une farandole qui rend hommage à un théâtre foutraque et généreux ».

La Marseillaise



Samedi 9 Décembre - 16h & 20h

MURIEL REVOLLON RACONTE

Cie Ziri-Ziri

JOUR DE CONTE

PERCE-NEIGE, pour les petits l'après-midi.
L'hiver est comme une longue nuit où tout sommeille.
La lumière et la vie reprendront-elles leurs places ?
Noël, solstice d'hiver, annonce le renouveau.

HISTOIRES DE SE FAIRE BIEN PEUR, en famille le soir.
Des histoires à grandir, pour affronter le noir,
apprivoiser les peurs, et dompter les loups !

« Muriel Revollon possède un indéniable talent pour raconter des histoires et une bonne dose d'humour (...) Ajoutez à cela une énergie à toute épreuve et une excellente connaissance des thèmes de la littérature orale traditionnelle, et vous obtenez un spectacle à la fois accessible et divertissant pour les plus jeunes mais aussi plein de second degré et de clins d'œil pour les plus grands. »

L'Arbre aux contes



Samedi 20 Janvier - 20h

AY CARMELA !

Cie les Funambules

ESPAGNE AU CŒUR Espagne, 1938. Seul dans un théâtre vide, Paulino est visité par le fantôme de Carmela, son amour perdu. Flash-back. Capturés par les franquistes, les deux comédiens doivent improviser un gala pour les militaires au péril de leurs vies.

Cette pièce, écrite par Jose Francis Sinisterra, s'inscrit dans un contexte historique trop méconnu : la guerre d'Espagne, triste prélude à la seconde guerre mondiale. *Ay Carmela !* ou quand la petite histoire de personnages qui nous ressemblent rencontre la grande Histoire, récente et déterminante. Un spectacle où poésie, chansons, émotion se côtoient pour rire ensemble de nos compromissions et de nos faiblesses.

« *Ay Carmela, une tranche de spectacle pour insuffler de la vie dans les mémoires et de l'espoir dans les rêves* ».

L'Humanité



crédit photo : Le Dandit Manchot

Samedi 10 Février - 20h

DEUX DANSENT

Sandra Rivière & Nathalie Marcoul

DANSER ENCORE *En apparence, deux corps tracent un sillon mais au fond, ils cheminent. Les danses qui émergent sont soit intimes, soit festives et sociales, soit des débordements ou encore des danses écrites, et parfois des danses que tout monde peut imaginer danser.*

Nous dansons depuis des dizaines d'années entre création, ateliers et projets pédagogiques. Au fil de nos expériences, nous avons aimé faire danser de plus en plus. Nous avons vérifié que tous les corps en mouvement sont beaux et avons à cœur de partager cette vision du monde pour que chacun reconnaisse sa beauté, soit à travers nos créations soit à travers les ateliers et expériences chorégraphiques que nous proposons.

« Ateliers, stages, cours collectifs ou individuels, organisation d'évènements artistiques, recherche en danse. La Brigandine est une association basée à Foissac que l'on peut soutenir ».

Midi Libre



Samedi 9 Mars - 20h

FABULEUSES !

Cie SHA

DRÔLES DE FEMMES *Eddi et Patsi, deux amies que tout oppose, viennent proposer un coaching sur mesure pour accéder à la paix intérieure : Les Clefs du Bonheur. Avec le public, elles vont tenter d'ouvrir les portes qui mènent à la joie de vivre.*

DRÔLES DE FEMMES Le chemin vers le bonheur est un parcours semé d'embûches et il faut composer avec les savoureux travers de ces deux clowns excentriques aux prises avec leurs addictions en tous genre, leur mauvaise foi et leurs contradictions. La gourmandise est-elle vraiment un vilain défaut ? Doit-on renoncer aux plaisirs de la chair pour trouver la voie du juste milieu ? Faut-il regarder le verre à moitié plein ou le vider ? Eddi et Patsi, dépassées par l'essence philosophique de leur propos, s'en donnent à cœur joie et s'arrangent à l'amiable avec le bonheur, quitte à employer les grands moyens pour parvenir à leur fin.

« Courez assister à ce délicieux moment de bonheur, vous libèrerez toutes vos tensions par le rire ! ».

Nice Matin



Samedi 4 Mai - 16h

LES BEAUX PARLEURS

Collectif Mains d'œuvre

HORS LES MURS ! *Des acteurs et actrices éloquents, juchés sur leurs escabeaux et tous de rouge vêtus, interprètent des discours historiques, des chansons à texte, des pamphlets satyriques, des argumentaires ahurissants, des monologues fabuleux. Ils sont investis d'une parole libre qu'ils offrent avec théâtralité, poésie et impertinence, pour chahuter, faire rire, réfléchir, rêver les passant... ou les sommer d'en faire autant.*

De profundis, ce qui compte vraiment il faut le dire, le sortir, l'élever au rang de la passion, l'aimer ! On peut alors espérer transmettre et préserver les valeurs qui fondent le bien commun. Alors parlons, confrontons nos idées pour ne jamais se satisfaire du plus simple argument. Secouons les mots, débattons, refaisons le monde à coup de discours. Plus que jamais partageons nos convictions dans des élans enflammés.

Création en lien avec les élèves des établissements scolaire-spartenaires, dans le cadre des ateliers d'éloquence menés par le collectif.



Le Tourbillon d'la vie

RÉSERVATIONS

06 14 48 10 39

c.mainsdoeuvre@gmail.com

TARIFS

Entrée des spectacles : prix libre à partir de 5€

Adhésion annuelle à l'association : 5€

THÉÂTRE DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS

4 RUE DE L'ANCIEN PONT - 30210 REMOULINS

Direction artistique et programmation

Caroline Fay

Responsable technique

Jérôme Kocaoglu

Administration

Marion Llombart

Accompagnement en production

Séverine Dricot

www.mainsdoeuvre.com



COLLECTIF
MAINS D'ŒUVRE



Ville de
Remoulins

DESTINATION
PAYS D'UZÈS
PONTGARD

